

## TeuTONia

Der Gesangverein TeuTONia, ursprünglich als Männergesangverein 1863 gegründet, besteht als gemischter Chor seit 1977. Seitdem unter der Leitung von Helmfried Röder erlebte der Chor zahlreiche Projekte und Reisen und baute infolge dessen eine ansehnliche Zahl an Repertoirestücken auf.

Auch wuchs im Laufe der Jahre die Zahl der Sänger stetig an, sodass aktuell rund 110 aktive Sängerinnen und Sänger dem Chor ihre Stimme geben. Höhepunkte in der Geschichte des Chores waren zweifelsohne die Aufführung der „Carmina Burana“ von Carl Orff und die „Missa Criolla“ von Ariel Ramirez.

Darüber hinaus veranstaltet TeuTONia in regelmäßigen Abständen Konzerte zu wohltätigen Zwecken und unterstützt damit z.B. die Kinderwunschbaum-Aktion oder „Stars for Kids“ oder den Hospizdienst Delmenhorst.

Zum 150 jährigen Jubiläum des Chores wechselte die Chorleitung und wird nun seit 2013 von Christian Velden wahrgenommen..

Im kommenden Jahr plant TeuTONia in Zusammenarbeit mit dem Kammerchor Herrenhausen (Hannover) und einem Orchester die Aufführung des Requiems von Gabriel Fauré.

Hierzu schon die herzliche Einladung:

**24. September 2016: Konzert in der Herrenhäuser Kirche (Hannover)**

**25. September 2016: Konzert in St. Marien Delmenhorst**

## Leitung:

**Christian Velden** (\*1989) startete seine musikalische Ausbildung schon in frühen Jahren und absolvierte während des Abiturs das kirchenmusikalische C-Examen. Im Anschluss daran studierte er Schulmusik, Religionswissenschaft und Erziehungswissenschaft (Bachelor of Arts, Master of Education) an der Universität Bremen und Dirigieren (Chor- und Ensembleleitung) an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Durch eine aktive Konzerttätigkeit mit verschiedenen Chören und Instrumentalensembles im norddeutschen Raum, die ihn bereits in zahlreiche europäische Länder, sowie nach Israel führten, beweist er eine stilistische Vielfalt, angefangen von Alter Musik über Neue Musik bis hin zu Popmusik und Musical. Projekte mit Mitgliedern des Orchesters der Uni Bremen, hochschulinternen und freien Ensembles in Bremen und Hannover erlaubten ihm bisher, zahlreiche Erfahrungen im Bereich Chor- und Orchesterarbeit zu sammeln.



**UM SPENDEN WIRD GEBETEN !!!**

## Programm:

### TeuTONia:

#### **Weihnachtsblues**

**Ich steh an deiner Krippen hier  
aus dem Weihnachtstoratorium BWV 248**

Komponist: Uli Führe (\*1957)

#### **Was soll das bedeuten**

Melodie: J. Klug, Text: P. Gerhardt,  
Satz: J. S. Bach (1685-1750)

#### **Deck the hall**

Satz: Gunther Martin Götsche (\*1953)

#### **In dieser einen Nacht**

englisches Carol, Satz: unbekannt

#### **Leise rieselt der Schnee**

Text und Musik: Gregor Linßen(\*1966)

Eduard Ebel (1839-1905),  
Satz: Carsten Gerlitz

### TeuTONia und Willms-Chor:

#### **Happy Christmas, War is over**

Musik und Text:  
John Lennon (1940-1980),  
Satz: Bente Laursen

### Willms-Chor

#### **Mary, did You Know**

Mark Lowry, Buddy Greene,  
Arr.: Severin Geissler

#### **Hallelujah**

Leonard Cohen,  
in der Version von Jeff Buckley

#### **Oh Freedom**

Traditional

#### **Major Tom**

Peter Schilling, Arr.: Martin Sturm

#### **We Are the World**

Michael Jackson, Lionel Richie,  
Arr.: Jan Möller

### TeuTONia und Willms-Chor:

#### **Go, tell it on the mountain**

Satz: Matthias Nagel (\*1958)

#### **Look at the world**

Text und Musik:  
John Rutter (\*1945)

### Instrumentalisten:

<b>Geige:</b>	<b>Amelie Mallon, Tessa Moritzer</b>
<b>Querflöte:</b>	<b>Sabrina Schippling, Annika Ritzrau</b>
<b>Klavier:</b>	<b>Sabine Heruth</b>
<b>Percussion:</b>	<b>Jasmin Wolfgram</b>

### Ausführende:

#### Der WillmsChor

...wurde im Jahr 2009 vom Musiklehrer Jan Möller als AG der „Offenen Ganztagschule“ am Willms-Gymnasium ins Leben gerufen. Nach schwierigem Start (zur ersten Probe kamen ganze drei Schülerinnen), einer darauffolgenden, offensiven Werbekampagne und viel Mundpropaganda setzte ein Schneeballeffekt ein, der den Chor auf mittlerweile über hundert Schülerinnen und Schüler anwachsen ließ. Seither gestaltet er in sich wandelnder, aber stets wachsender Besetzung ein Repertoire aus Rock, Pop und Gospel und ist damit ein fester Bestandteil des Schullebens bei Veranstaltungen wie „Weihnachten am Willms“ oder dem Tag der offenen Schule. Alljährliche Höhepunkte sind die Aufführungen am Schuljahresende. In Zusammenarbeit mit anderen Kultur-AGs der Schule (z.B. Band, Solisten, Theater, Poi, Stomp, Licht-und Tontechnik) werden dabei Konzerte, Musiktheater oder Musicals auf die Bühne gebracht. In den letzten Jahren tritt der Willmschor auch vermehrt außerhalb der Schule auf (z.B. Kreis-Chorfest auf Gut Varrel, Nacht der Jugend in der Markthalle Delmenhorst) und freut sich nun sehr, gemeinsam mit TeuTONia das heutige Nikolauskonzert zu veranstalten!

#### Der Chorleiter

...ist Jan Möller (\*1976). Geboren und aufgewachsen in Göttingen, zog es ihn nach Abitur und Zivildienst in den Norden. In Oldenburg studierte er Musik und Sport auf Lehramt. Nebenbei arbeitete er als Klavier- und Saxophonlehrer an verschiedenen Musikschulen und war in diversen (Big-) Bandprojekten tätig. Zur Chormusik kam er eigentlich erst, als er nach dem Referendariat 2009 an das Willms-Gymnasium nach Delmenhorst ging, wo er den Willmschor (neu) formierte und seither leitet. Jan Möller lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Bremen.